

XIX.

DEÜ GSF GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ
DEÜ FFA GRAPHIC ARTS DEPARTMENT
**XIXth YOUNG BRAIN
STORMING**

NOVEMBER
14-18
KASIM
2022

GENC

BEYİN

FIRTINASI

DEÜ 40. YILI KUTLAMALARI KAPSAMINDA
SANAT VE TASARIM ÖĞRENCİ BULUŞMASI
01.02.2022-01.02.2023

TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
"GELECEK GENÇLERİN"
KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİ DESTEK PROGRAMI

**ULUSLARARASI
GRAFİK TASARIM GÜNLERİ
INTERNATIONAL
GRAPHIC DESIGN DAYS**

DEÜ GSF GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ
DEÜ FFA GRAPHIC ARTS DEPARTMENT

XIX. GENÇ BEYİN FIRTINASI XIXth YOUNG BRAIN STORMING

Organizasyon Komitesi Başkanı
Prof. Fuat AKDENİZLİ

Organizasyon Komitesi
Prof. Dr. H. Yakup ÖZTUNA
Prof. Fuat AKDENİZLİ
Doç. Tuğcan GÜLER
Doç. Ceren BULUT YUMRUKAYA
Doç. M. Korkut ÖZTEKİN
Öğr. Gör. Engin DOĞAN
Öğr. Gör. Betül USLU ÖZKAN
Öğr. Gör. Emre DUYGU
Öğr. Gör. Ömer DURMAZ
Arş. Gör. Ziyacan BAYAR
Arş. Gör. Ümay DUYGU
Arş. Gör. Sevda KAÇTI
Arş. Gör. Selma KOZAK
Arş. Gör. Nurgül GEÇİN AKSAKAL
Arş. Gör. Çetin Can KARADUMAN
Arş. Gör. Hasan MAVİ
Arş. Gör. Semih ŞİŞMAN

Etkinlik Sekreteryası
Arş. Gör. Elif Merve ÇAKIR
Arş. Gör. Ümay DUYGU

**“Gelecek Gençlerin” Kültür Endüstrileri
Destek Programı Proje Sekreteryası**
Öğr. Gör. Betül USLU ÖZKAN
Arş. Gör. Ümay DUYGU

Etkinlik Tasarım Ekibi
Öğr. Gör. Emre DUYGU
Arş. Gör. Çetin Can KARADUMAN
Arş. Gör. Hasan MAVİ

Genç Beyin Fırtınası Yarışması Sorumluları
Öğr. Gör. Betül USLU ÖZKAN
Arş. Gör. Sevda KAÇTI

Atölye Çalışmaları Sorumluları
Doç. Ceren BULUT YUMRUKAYA
Doç. M. Korkut ÖZTEKİN
Arş. Gör. Nurgül GEÇİN AKSAKAL
Arş. Gör. Hasan MAVİ
Arş. Gör. Çetin Can KARADUMAN

Sergi Sorumluları
Doç. Tuğcan GÜLER
Arş. Gör. Ziyacan BAYAR
Arş. Gör. Çetin Can KARADUMAN

Seminer Sorumluları
Prof. Fuat AKDENİZLİ
Öğr. Gör. Engin Doğan
Arş. Gör. Selma KOZAK

Konuk Sorumluları
Arş. Gör. Semih ŞİŞMAN
Arş. Gör. Selma KOZAK

Kitap Editörü
Prof. Fuat AKDENİZLİ
Doç. Ceren BULUT YUMRUKAYA

Grafik Tasarım
Arş. Gör. Çetin Can KARADUMAN

Fotoğraflar
Prof. Dr. Mehmet KOŞTUMOĞLU
Öğr. Gör. Erdem ACAN

Baskı
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ MATBAASI, Ocak 2023

Etkinlik “DEÜ 40. Yılı Kutlamaları Kapsamında Sanat ve Tasarım Öğrenci Buluşması” çerçevesinde TC Kültür ve Turizm Bakanlığının “Gelecek Gençlerin” Kültür Endüstrileri Destek Programı ile gerçekleştirilmiştir.



KATKILARIYLA





- 04 ___ 19. YILI GERİDE BIRAKIRKEN
- 05 ___ BİR ARADA OLMAK
- 09 ___ GEÇMİŞ FIRTINALAR
- 17 ___ 19. GENÇ BEYİN FIRTINASI
- 21 ___ YARIŞMA
- 37 ___ 19. GBF AÇILIŞ SERGİSİ
- 43 ___ ATÖLYE ÇALIŞMALARI
- 79 ___ SEMİNERLER VE SUNUMLAR



19. YILI GERİDE BIRAKIRKEN

Prof. Dr. H. Yakup ÖZTUNA
GSF Dekanı

Ondokuz yıldır düzenlenen Genç Beyin Fırtınası grafik tasarım etkinliği, yıllardır hem Grafik Bölümü'nün öğretim elemanlarının özverili çalışmaları hem de üniversitemizin yaptığı katkılarla gelişerek bugünlere kadar geldi. 19. Genç Beyin Fırtınası bu yıl, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın uygulamaya koyduğu "Gelecek Gençlerin" Kültür Endüstrileri Destek Programı ve Dokuz Eylül Üniversitesi'nin 40. Yılı Kutlamaları kapsamında sanat ve tasarım öğrencileri ile buluştu.

Başlangıçta sadece bir günlük bir aktivite iken; 6. Genç Beyin Fırtınası ile birlikte yarışma, atölye çalışması, seminer ve portfolyo sunumlarını da içinde barındıran bir haftalık grafik tasarım/sanat günleri etkinliğine dönüşmüştür.

Etkinliğin başlangıcından günümüze kadar sayısız akademisyen, tasarımcı, illüstratör, grafik baskı sanatçısı ve üniversitelerin sanat ve tasarım fakülteleri bu etkinliğe katkı sağlamışlardır. Katkılarını esirgemeyen herkese teşekkür ederiz. Hem grafik bölümü öğrencileri hem de diğer üniversitelerden gelen öğrenciler, katılımcılarımızın yaptıkları atölye çalışmaları, sergiler, seminer

ve portfolyo sunumlarıyla tasarım ve sanat dünyasıyla tanışma ortamı bulmuşlardır. Sınıf dışı ya da ders dışı yapılan Genç Beyin Fırtınası etkinliği, öğrencilerin motivasyonlarını arttırmakla ve ortaklaşa çalışmayı teşvik etmekle kalmayıp; onlara sınırsız olanaklar sunmaktadır. Genç Beyin Fırtınası, sadece kendi öğrencilerimizi değil aynı zamanda Türkiye'nin değişik üniversitelerinden gelen öğrencilerin kendi yeteneklerini keşfetmelerine ve yeni arkadaşlar edinmeleri için fırsat yaratmaktadır. Genç Beyin Fırtınası, öğrencilerin ders dışı aktivitelerde sorumluluk bilincine sahip olmaları, bir düşünme stratejisi bulmaları ve problem çözme becerilerini geliştirmelerinin yanında; gelecekteki profesyonel yaşamları için daha öğrenme aşamasındayken deneyim kazanmalarına olanak sağlamaktadır.

Sonuç olarak her yıl düzenlenen Genç Beyin Fırtınası etkinliği, öğrencilerin gelecek hayatta üstlenecekleri çok yönlü ve çeşitli roller adına kendilerini hazırlayabilecekleri bir platform olarak görülmelidir.

BİR ARADA OLMAK



Doç. Ceren BULUT YUMRUKAYA
Editör

2017 yılında Genç Beyin Fırtınası etkinliğimizin 17. yıldönümünde, kurumsallaşmanın meyvelerini toplamış ve geleceğe bir projeksiyon yapmaya çalışmıştık. Ne yazık ki dünyadaki gelişmeler ve yereldeki etkileri bizleri ve etkinliğimizin gidiş hattını derinden etkiledi. Yer değiştirmenin arkasından gelen küresel salgınla yaşam şeklimiz, sosyal algılarımız, iletişim biçimimiz kökten değişikliklere uğradı. Teknoloji hayatlarımızda daha da büyük yer edindi ve fiziki buluşmaların yerini uzaktan ekran görüntüleri aldı.

Küresel salgının eğitim sistemimizin çok önemli bir bölümünü oluşturan ikili iletişimlerde hem olumlu hem de olumsuz etkilerini deneyimledik. Varoluşumuzun en güçlü yönü kendini gösterdi ve her zaman olduğu gibi insanoğlu buna da uyum sağladı. Fakat bu süreçte yüz yüze gelememenin bizlerde yarattığı boşluğu yavaş yavaş aşılıyor gibiyiz. Ancak yine de temkinliyiz. Çünkü dünyada artık bu tür gelişmelerin daha sık yaşanacağı ve iklim krizi ile hem doğa koşullarının hem de sosyal koşulların değişeceğinin farkındayız. Yine de çok özlemişiz bir arada olmayı.

2022 yılında, Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan aldığı Gelecek Gençlerin: Kültür Endüstrileri Destek Programı ile Genç Beyin Fırtınası tekrar gençlerin, profesyonellerin ve akademisyenlerin buluştuğu bir platform haline geldi. Genç Beyin Fırtınası her zaman öğrenci odaklı bir etkinlik olarak düzenlenmiştir. Alınan destekle beraber daha çok öğrenciye ulaşabilmenin sevincini yaşamaktayız.

2022 yılında Genç Beyin Fırtınası beş atölye çalışmasına ev sahipliği yapmıştır. Atölye çalışmalarını yürüten Devrim Kunter, Zeynep Özatalay, Zeynel Özer, Tetiana Ivanenko, Alper Özgün Yeşil'e teşekkürlerimizi sunuyoruz. Çizgi roman, çocuk kitabı illüstrasyonu, profesyonel hayata hazırlık, tipografi ve mobil oyun tasarımının içinde bulunduğu geniş bir çerçevede katılımcılar yeni açılımlar geliştirdi ve alanında tanınmış kişilerle çalışma olanağı buldu.

Atölye çalışmalarının yanı sıra, Grafikerler Meslek Kuruluşu'nun (GMK) 40. Yıl Grafik Ürünler Sergisi'nden bir seçkiyi Kültür ve Turizm bakanlığı İzmir Resim ve Heykel Müzesi Kültürpark Sanat Galerisi'nde izleyici ile buluşturduk. Ayrıca atölye çalışmalarının



çıkıklarını da hem fakültemizde sergileyerek hem de kitaplaştırarak paylaşmış olduk.

Genç Beyin Fırtınası'nın sunum günü her zaman olduğu gibi zengin içeriği ve konukları ile verimli bir platform oluşturdu.

Tetiana Ivanenko'nun Kharkiv Devlet Sanat ve Tasarım Akademisi'ni tanıtmasından sonra, Pangram projesi ve kişisel tipografi projelerini sunması, ikili iş birliğimiz bulunan bu kurumu ve konuğumuzun projelerini tanımak açısından etkileyici oldu. Ardından Umut Altıntaş, kişisel GMK serüvenini ve yönetim kurulu üyeliğinde bulunduğu bu meslek örgütünün grafik alanındaki yeri ve önemine dikkati çekti. M. Korkut Öztekin moderatörlüğündeki öğleden sonraki ilk oturum, uluslararası başarısı ile tanınan mezunumuz Sümeyye Kesgin, yine uluslararası düzeyde tanınan Mahmut Asrar ve Yıldırım Çınar'ı güncel çizgi roman üzerine keyifli bir sohbetle izleyici ile buluşturdu. Günün heyecanla beklenen ödül töreninde katılımcılara belgeleri verilirken; Genç Beyin Fırtınası yarışmasının kazananları ilan edildi.

Etkinliğin bel kemiğini Genç Beyin Fırtınası Yarışması oluşturmaktadır. İlk etkinlikten bu yana yarışma odak noktası olmuştur. Bu çerçevede hem Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü hem de davetli üniversitelerden gelen grafik tasarım, görsel iletişim tasarımı, halkla ilişkiler ve reklamcılık bölümü öğrencilerinden oluşan ekipler verilen bir iletişim problemini, belirlenen mecralara uygun olarak çözmeye çalışmaktadırlar. Genç Beyin Fırtınası Yarışması'nın 2022 sorusu; "Yapay Zekâ ve Gelecek: Ütopya mı Distopya mı?" yarışma gruplarının bu güncel konu üzerinde düşünerek kendi projeksiyonlarını ortaya koymaları için bir fırsat olmuştur.

Genç Beyin Fırtınası'nın ileriki yıllarda da öğrenci odaklı yapısını sürdürerek devam etmesini planlamaktayız. Etkinliğimiz öğretim elemanlarımızın büyük çabası ile gerçekleşmektedir. Bu özverili çalışma için tüm Grafik Sanatlar Bölümü öğretim elemanlarını tekrar tebrik ediyorum. Öğrencilerimiz de üniversitedeki eğitimlerini tamamlayan ve yeni aşlar kurmalarını sağlayan bu etkinliği hatırlamış ve farkına varmış

oldular. Bundan sonraki süreçte etkin rol oynayacakları daha çok etkinliğin de itkisi olmasını umuyoruz. Zorunlulukla ayrı kaldığımız günlerin geride kaldığı, birlikte üreteceğimiz, paylaşabileceğimiz zamanların umuduyla, sonraki Genç Beyin Fırtınalarında buluşmak dileğiyle.





GEÇMİŞ FIRTINALAR





GE
2

NİSAN 2019
MAYIS 2019



BEYİN FIRTINASI
4-8 NİSAN 2019
ATÖLYE ÇALIŞMALARI
SEVİREKLE

DEÜ GSF
GRAFİK BÖLÜMÜ

**18. GENÇ
BEYİN
FIRTINASI**

6-10
MAYIS
2019

ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
BÖLÜMÜ

ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
BÖLÜMÜ
İŞBİRLİĞİYLE
GÖFÖK
BÖLÜMÜ



TASARIMIN SINIRLARI
design

16. GENÇ BEYİN FIRTINASI
16th Young Brain Storming Competition
YARIŞMASI

www.genctegitimmasi.org

ULUSLARARASI
Tasarım
SEMPOZYUMU

GRAFİK BÖLÜMÜ
BEYİN FIRTINASI

BEYİN

2015.



BUGÜNE DEK AĞIRLADIĞIMIZ TASARIMCILAR VE DAVETLİ ÜNİVERSİTELER

Fuat AKDENİZLİ, Profesör, Dokuz Eylül Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü

Umut ALTINTAŞ, Dr. Öğr. Üyesi, Yaşar Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi,
Çizgi Film ve Animasyon Bölümü

Mine ATALAR, Grafik Tasarımcı

Barış ATİKER, Doçent Doktor, Bahçeşehir Üniversitesi,
İletişim Fakültesi, İletişim ve Tasarım Bölümü

Kaan BAĞCI, Grafik Tasarımcı

Selen BAŞER NEJAT, Dr. Öğr. Üyesi,
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü

H. Emre BECER, Profesör Doktor, Yeditepe
Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,
Grafik Tasarım Bölümü

İlhan BİLGE, Grafik Tasarımcı

Ceyhan BORLAK, İzmir Reklamcılar Derneği Eski Başkanı

Ceren BULUT YUMRUKAYA, Doçent, Dokuz Eylül
Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,
Grafik Sanatlar Bölümü

Levent CANTEK, Yazar, Editör, Akademisyen

Murat CELEP, Grafik Tasarımcı

Ömer ÇAM, İllüstratör

Çağrı ÇANKAYA, Grafik Tasarımcı

Savaş ÇEKİÇ, Öğretim Görevlisi, Marmara

Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,
Grafik Bölümü

Aydan ÇELİK, Grafik Tasarımcı

Yıldıray ÇINAR, Çizer

Yeşim DEMİR, Grafikerler Meslek Kuruluşu Eski Başkanı

Murat DORKİP, Grafik Tasarımcı

Mümin DURMAZ, İllüstratör

Ömer DURMAZ, Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül
Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,
Grafik Sanatlar Bölümü

Emre DUYGU, Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül
Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü

Seval DÜLGEROĞLU YAVUZ, Profesör Doktor,
Mustafa Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar
Fakültesi, Grafik Bölümü

Hüseyin EKİNCİLER, Grafik Tasarımcı

Koray EKREMOĞLU, Grafik Tasarımcı

Volkan EKŞİ, İletişim Tasarımcısı

Cihangir ELMASKAYA, Grafik Tasarımcı

Gökhan ERBAŞ, Grafik Tasarımcı

Ardan ERGÜVEN, Profesör Doktor, Marmara
Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,
Grafik Bölümü

İlban ERTEM, İllüstratör

Rıfat Hakan ERTEP, Profesör Doktor, Yaşar Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Adem GENÇ, Profesör, Altınbaş Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Bölümü

Sedat GİRĞİN, İllüstratör

Elisabetta GONZO, Profesör, Accademia di belle Arti di Catania

Cem GÜL, İletişim Tasarımcısı

Tuğcan GÜLER, Doçent, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü

Tolgahan GÜNGÖR, Grafik Tasarımcı

Can GÜVENİR, Tasarımcı

Jürgen HEFELE, Akademisyen, Tasarımcı, Fachhochschule Augsburg'den akademisyen

Atakan ILGAZDAĞ, Müzisyen, Reklam Müziği Bestecisi

Ayşegül İZER, Profesör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü

Cem KARA, Doçent Doktor, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü

Sadık KARAMUSTAFA, Profesör, Grafik Tasarımcı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü

Vladyslav KHRYSTENKO, Profesör, Kharkiv Devlet Tasarım ve Güzel Sanatlar Akademisi

Maksude KILIÇ, Grafik Tasarımcı

Rauf KÖSEMEN, Grafik Tasarımcı

Devrim KUNTER, İllüstratör

Zafer LEHİMLER, Doçent Doktor, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü

Utku LOMLU, Grafik Tasarımcı

Sait MADEN, Grafik Tasarımcı

Ender MERTER, İletişimci

Haluk MESCİ, Sanat Yönetmeni

Ali Can METİN, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü

N. Toros MUTLU, Fotoğraf Sanatçısı

Mehmet Sinan NİYAZIOĞLU, Profesör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü

Yalçın ONUR, Reklam Yazarı

Volkan ÖLMEZ, Grafik Tasarımcı

Zeynel ÖZER, Grafik Tasarımcı

Selçuk ÖZİŞ, Öğretim Görevlisi, Işık Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü



Kağan ÖZMERİÇ, Yaratıcı Yönetmen

Zahide ÖZPELİT, Grafik Tasarımcı

M. Korkut ÖZTEKİN, Doçent, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü

Sadık PALA, İllüstratör

Sirinivasarao PATTUR, Öğretim Görevlisi, İzmir Ekonomi Üniversitesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Hasip PEKTAŞ, Profesör Doktor, İstinye Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Barış SARHAN, Sanat Yönetmeni

Güler SARIGÖL, Grafik Tasarımcı

Namık Kemal SARIKAVAK, Profesör Doktor, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü

Alessandro SEGALINI, Öğretim Görevlisi, İzmir Ekonomi Üniversitesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Oleksandr SOBOLIEV, Profesör, Kharkiv Devlet Tasarım ve Güzel Sanatlar Akademisi

Elif SONGÜR DAĞ, Doçent Doktor, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü

Sarp SÖZDİNLER, Grafik Tasarımcı

Berk SÜRÜCÜ, Grafik Tasarımcı

Kutlay SINDIRGI, Grafik Tasarımcı, Sanat Yönetmeni

Melike TAŞÇIOĞLU VAUGHAN, Profesör, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü

Şükrü TERZİ, Grafik Tasarımcı

Osman TÜLÜ, Tipograf, Tasarımcı

Murat TÜRKAY, İzmir Reklamcılar Derneği Başkanı

Tevfik Fikret UÇAR, Profesör, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü

Betül USLU ÖZKAN, Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü

Erman YILMAZ, Grafik Tasarımcı

Akdeniz Üniversitesi,

Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü

Anadolu Üniversitesi,

Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü

Atatürk Üniversitesi,

Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi,

Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü

Çukurova Üniversitesi,

Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü

Dumlupınar Üniversitesi,

Güzel Sanatlar Fakültesi,
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Ege Üniversitesi,

İletişim Fakültesi, Reklamcılık ve Halkla İlişkiler

Gazi Üniversitesi,

Güzel Sanatlar Fakültesi,
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Hacettepe Üniversitesi,

Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü

İzmir Ekonomi Üniversitesi,

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi,
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

İzmir Ekonomi Üniversitesi,

İletişim Fakültesi,
Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü

Kharkiv Devlet Tasarım ve Sanat Akademisi

Kocaeli Üniversitesi,

Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü

Marmara Üniversitesi,

Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü

Mersin Üniversitesi,

Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi,

Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü

Mustafa Kemal Üniversitesi,

Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü

Yaşar Üniversitesi,

İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Yaşar Üniversitesi,

İletişim Fakültesi,
Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü

es

**19. GENÇ BEYİN
FIRTINASI**

14-18 KASIM 2022



XIX. GENÇ BEYİN FIRTINASI

DEÜ GSF GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ
DEÜ FFA GRAPHIC ARTS DEPARTMENT
XIXth YOUNG BRAIN
STORMING

NOVEMBER
14-18
KASIM
2022

ULUSLARARASI
GRAFİK TASARIM
GÜNLERİ

INTERNATIONAL
GRAPHIC DESIGN
DAYS



KATILIMLA

GELECEK
GENÇLERİN



DEÜ GSF
DOKUZ EYLÜL
ÜNİVERSİTESİ
GRAFİK SANATLAR
FACULTY

g@fok



DEÜ GSF
DOKUZ EYLÜL
ÜNİVERSİTESİ
GRAFİK SANATLAR
FACULTY

gencbeyinfirtinasi.org



19. GBF ETKİNLİK PROGRAMI

14 Kasım 2022 Pazartesi

- 10.00 - 10.30 **Oryantasyon** → DEÜ GSF Amfi 2
- 10.30 - 11.30 **Seminer: Zeynel Özer** → DEÜ GSF Amfi 2
**"İş başvurusu yaparken:
Sizi bekleyen profesyonel hayat"**
- 11.30 - 13.00 **Öğle Yemeği**
- 13.00 - 14.00 **Atölye Çalışmaları**

**Reklam Tasarımı nedir ve nasıl
iş başvurusu yapılır?**
Zeynel Özer – Ajans Başkanı ve Reklam
Tasarımcısı, Müstesnâ Yaratıcı İş Fikirleri
→ DEÜ GSF Kurul Odası

Dijital Oyun Tasarımı
Alper Özgün Yeşil
Kurucu Ortak ve CEO, Blay Games
→ DEÜ GSF Animasyon Stüdyosu

Pangram Tipografi Atölyesi
Prof. Tetiana Ivanenko - Kharkiv State
Academy of Design / Grafik Bölümü
→ DEÜ GSF Amfi 2

Çocuk Kitabı İllüstrasyonu Atölyesi
Zeynep Özatalay - İllüstratör
→ DEÜ GSF Derslik 10

Riso - Çizgi Roman Atölyesi
Devrim Kunter - İllüstratör
→ DEÜ GSF Riso Lab

15 Kasım 2022 Salı

- 10.00 - 17.00 **Atölye Çalışmaları**
- Reklam Tasarımı nedir
ve nasıl iş başvurusu yapılır?**
→ DEÜ GSF Kurul Odası
- Dijital Oyun Tasarımı**
→ DEÜ GSF Animasyon Stüdyosu
- Pangram Tipografi Atölyesi**
→ DEÜ GSF Amfi 2
- Çocuk Kitabı İllüstrasyonu Atölyesi**
→ DEÜ GSF Derslik 10
- Riso - Çizgi Roman Atölyesi**
→ DEÜ GSF Riso Lab

16 Kasım 2022 Çarşamba

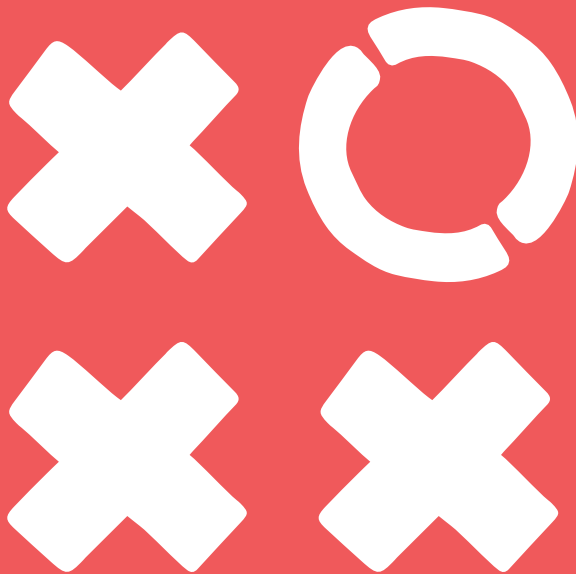
- 10.00 - 17.00 **9. Genç Beyin Fırtınası Yarışması**
→ DEÜ GSF

17 Kasım 2022 Perşembe

- 13.00 - 16.00 **19. Genç Beyin Fırtınası
Yarışması Sunumları**
→ DEÜ GSF Amfi 1
- 18.00 **Sergi Açılışı
Workshop Çıktıları Sergisi**
→ DEÜ GSF 1. Kat Fuaye

18 Kasım 2022 Cuma

- 19. Genç Beyin Fırtınası Sunum ve Seminerleri**
→ DESEM 15 Temmuz Şehitler Salonu
- 09.30 **Açılış Konuşmaları**
Prof. Dr. H. Yakup Öztuna
DEÜ GSF Dekanı
Prof. Fuat Akdenizli
DEÜ GSF Grafik Sanatlar Bl. Bşk.
- 10.00 **Prof. Tetiana Ivanenko**
- 10.45 - 11.00 **Kahve Arası**
- 11.00 **Umut Altıntaş**
GMK Yönetim Kurulu Üyesi
- 12.00 - 13.00 **Öğle Arası**
- 13.30 - 15.00 **Söyleşi: Çizgi Roman'da
Genç Atılımçılar**
Konuşmacılar: Sümeyye Kesgin,
Mahmut Asrar, Yıldırım Çınar
Moderatör: Doç. M. Korkut Öztekin
- 15.00 - 15.30 **Kahve Arası**
- 15.30 - 16.30 **19. Genç Beyin Fırtınası Yarışması
Ödül ve Belge Töreni**
- 17.00 **19. Genç Beyin Fırtınası Yarışması
Sergisi Açılışı**



YARIŞMA





YARIŞMA SORUSU:

“YAPAY ZEKA VE GELECEK: ÜTOPYA MI, DİSTOPYA MI?”

**HAZIRLANMASI
İSTENEN TASARIMLAR:**

- Sosyal medyada yayınlanacak bir viral video için 9-12 kareden oluşan storyboard
- Konuyla ilgili belirlenen üç farklı açık hava mecrası için afiş tasarımı.

SÜRE:

Sabah 10.00 - Akşam 17.00

TESLİM BİÇİMİ:

200 dpi çözünürlükte,
jpg formatında dijital teslim.

Bölümümüz tarafından düzenlenen Genç Beyin Fırtınası etkinliğimizin en eski bileşeni “beyin fırtınası yarışması”dır. Yarışma, öğrencilerin profesyonel dünyada karşılaçıkları yaratıcılık süreçlerini henüz okulda öğrenciyken deneyimlemelerini amaçlamaktadır. Yarışma bir tam gün sürmekte ve jüri tarafından verilen konuya yönelik hazırlanan bir ya da birden farklı alanda iletişim tasarımı ürünlerinin teslimiyle sona ermektedir.

Bu yılın konusu “Yapay Zekâ ve Gelecek: Ütopya mı Distopya mı?” şeklindedir. Daha önceki pek çok yarışma konusunda olduğu gibi bu yıl da katılımcı öğrenciler yönlendirilmeden temel olarak konu hakkındaki düşünceleri sorulmuş ve bu düşüncenin görselleştirilmesi istenmiştir. Yapay zekânın yükseliş ve yaygınlaşmasına olumlu bakan katılımcılar ütöpik, olumsuz bakan katılımcılar ise distöpik fikirler geliştirmişlerdir. Yarışma sonunda katılımcılar fikirlerini 9-12 kareden oluşan storyboard ve outdoor mecrası için hazırlayacakları afiş ya da billboard formatlarında sunarak süreci tamamlamışlardır.

DERECEYE GİREN GRUPLAR

BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ

GRUP 4



Sadık Şahin

Dokuz Eylül Üniversitesi

Müzeyyen Yıldız

Anadolu Üniversitesi

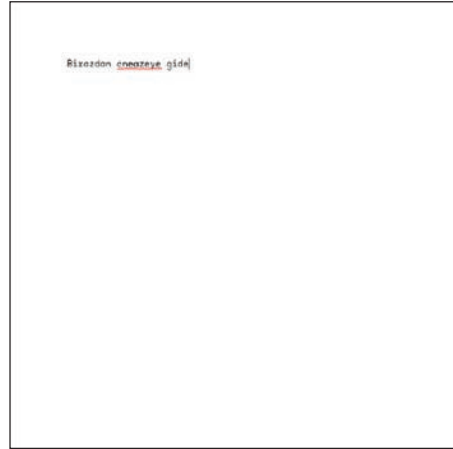
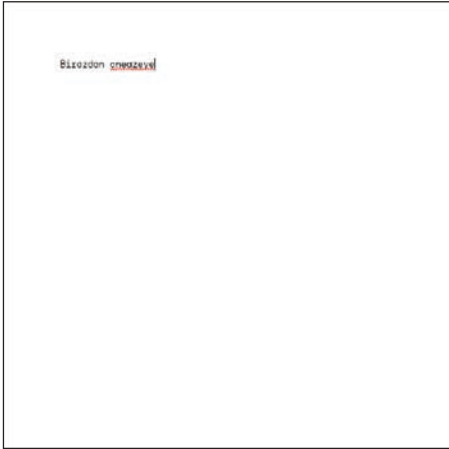
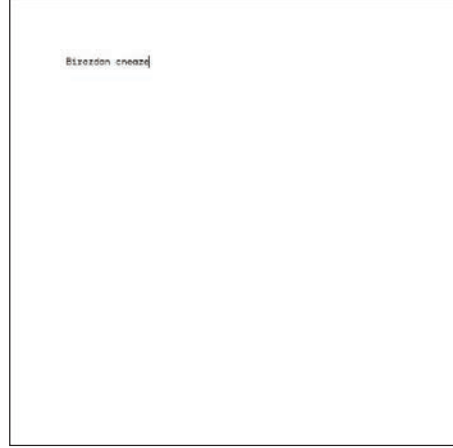
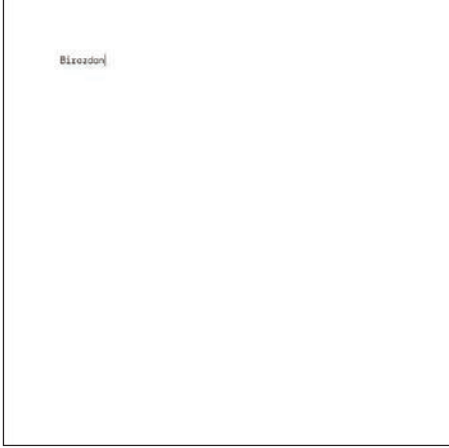
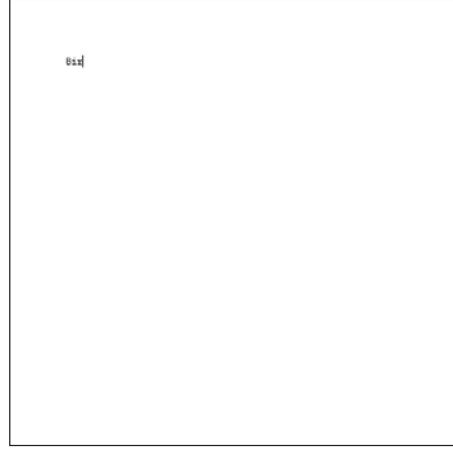
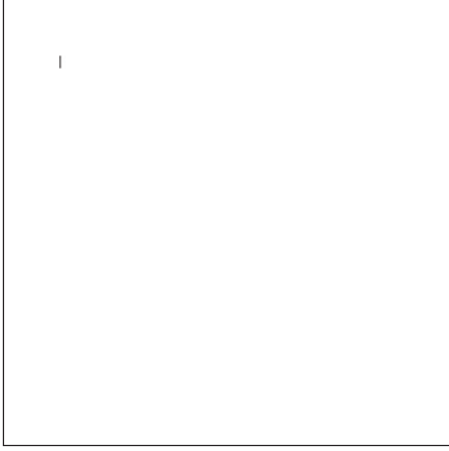
Betül Mutlu

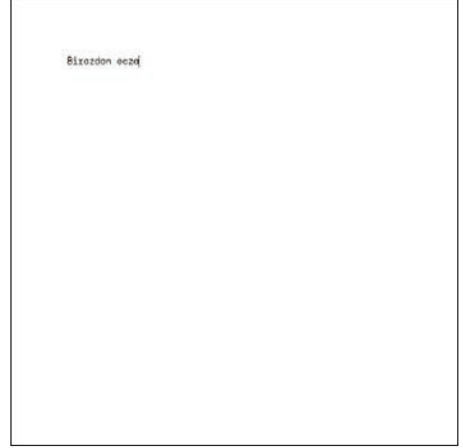
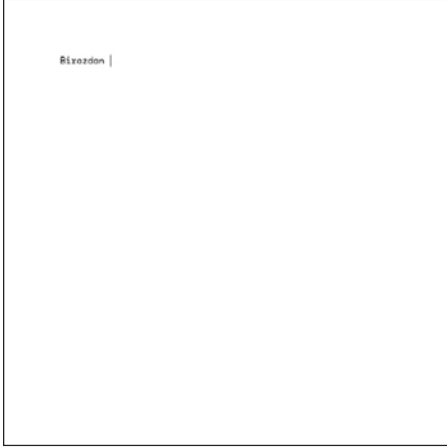
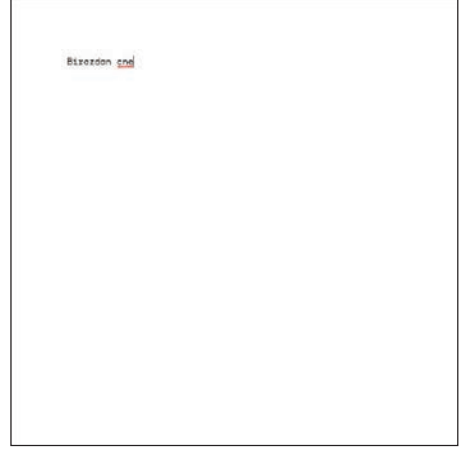
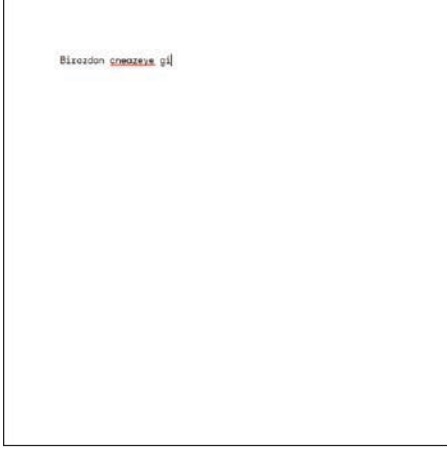
Dokuz Eylül Üniversitesi

Gizem Akman

İzmir Ekonomi Üniversitesi

GRUP 4 STORYBOARD ÇALIŞMASI





GRUP 4 AÇIK HAVA ÇALIŞMASI



İKİNCİLİK ÖDÜLÜ
GRUP 9



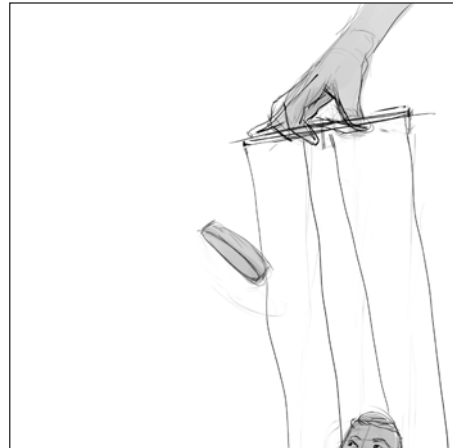
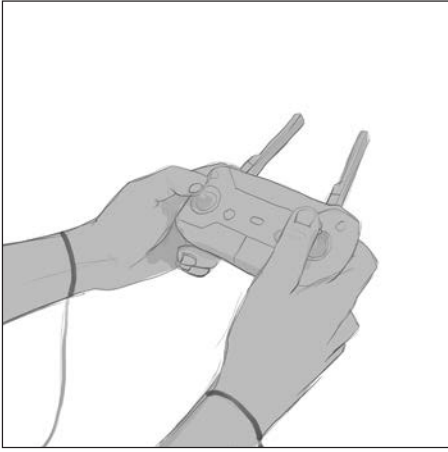
Selin ASLANTAŞ
Dokuz Eylül Üniversitesi

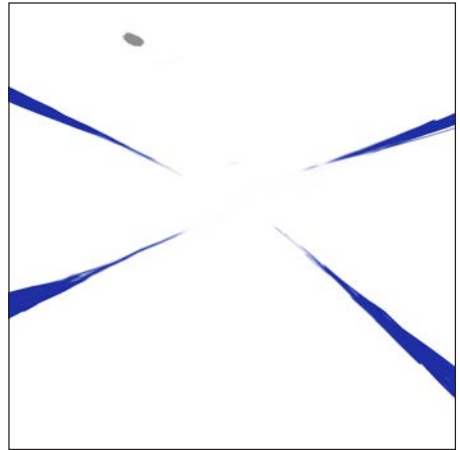
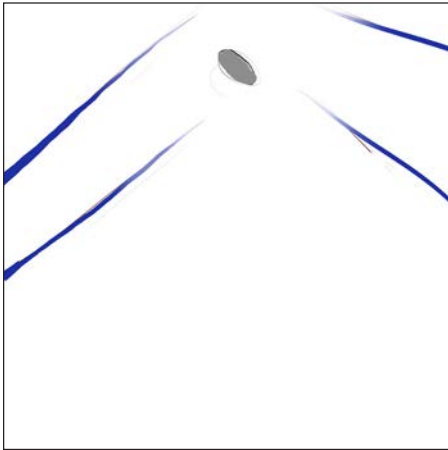
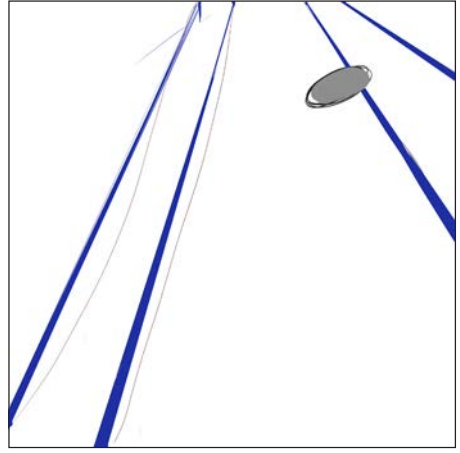
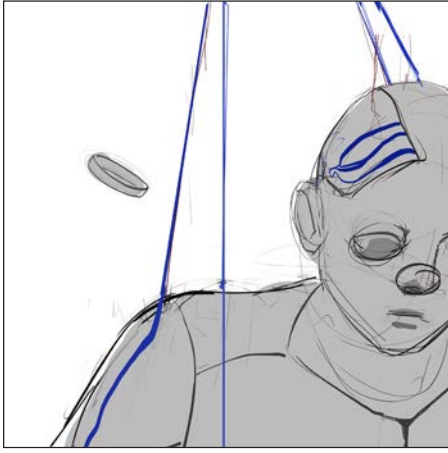
Elif SevreALPER
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Derya Uğurşen TALAZ
Dokuz Eylül Üniversitesi

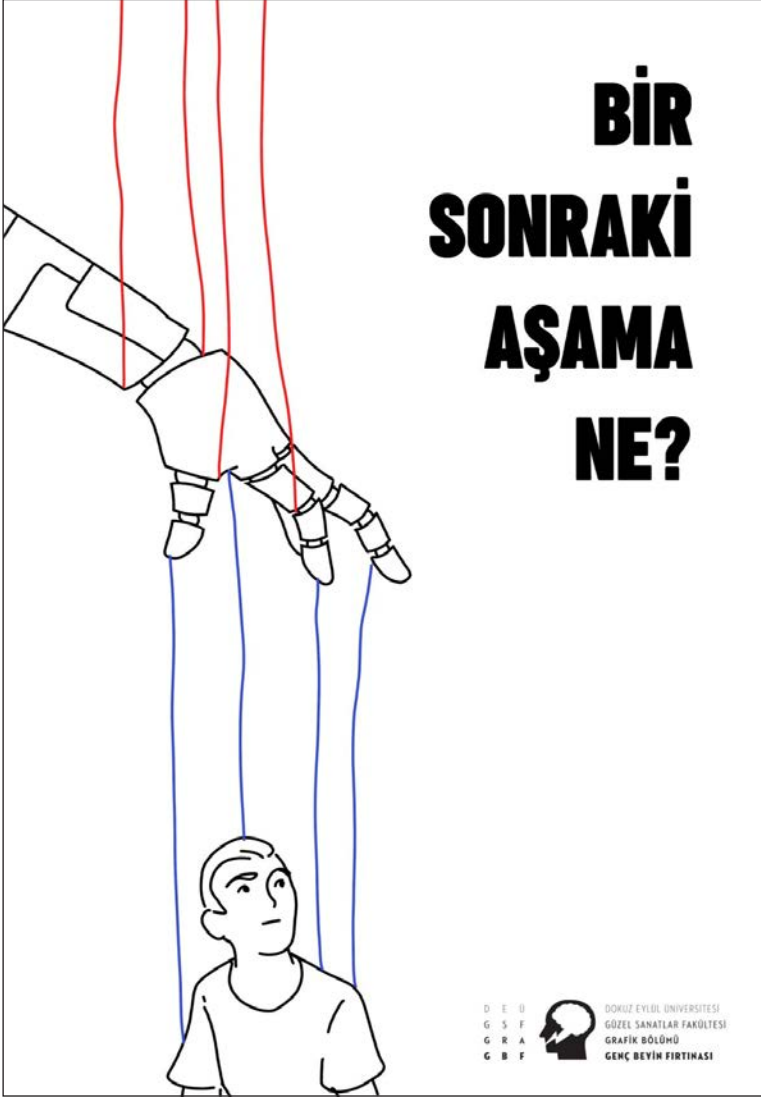
Orhan KARDAŞ
Yaşar Üniversitesi

GRUP 9 STORYBOARD ÇALIŞMASI





GRUP 9 AÇIK HAVA ÇALIŞMASI



ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ
GRUP 10



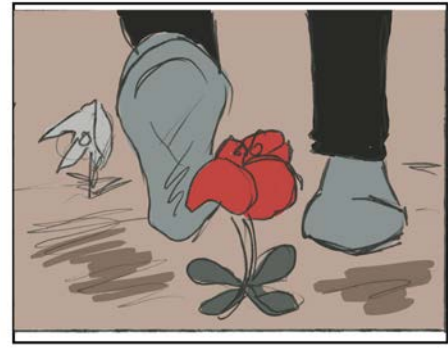
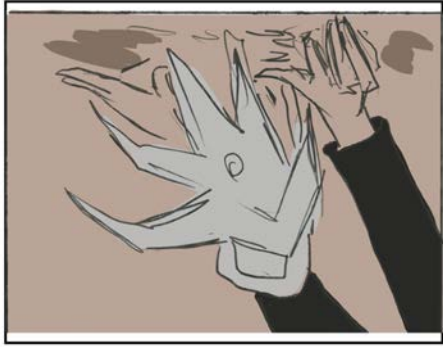
Hilal Tuğçe YANIK
Dokuz Eylül Üniversitesi

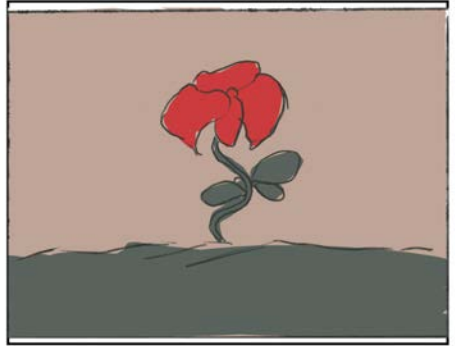
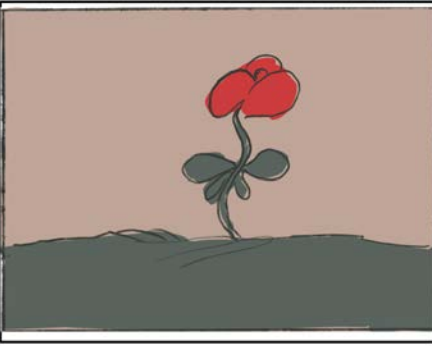
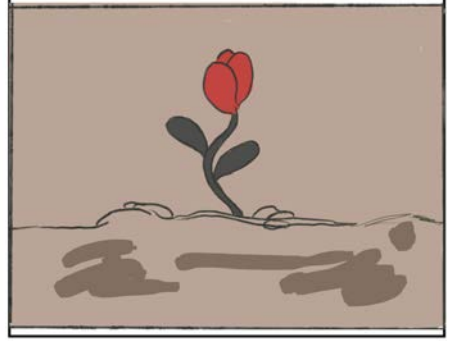
Yaren İŞLER
Dokuz Eylül Üniversitesi

Hazal KORKMAZ
Dokuz Eylül Üniversitesi

Sude ÇANILLIOĞLU
Yaşar Üniversitesi

GRUP 10 STORYBOARD ÇALIŞMASI





GRUP 10 AÇIK HAVA ÇALIŞMASI



KATILIMCI GRUPLAR

GRUP 1

Melis KAZIK
Dokuz Eylül Üniversitesi
Beyzanur ÇETİN
Dokuz Eylül Üniversitesi
Zeynep Öykü SARAÇOĞLU
İzmir Ekonomi Üniversitesi
Berkan YENİL
Anadolu Üniversitesi

GRUP 2

Doğa VAROL
Dokuz Eylül Üniversitesi
Doğa TEMEL
Dokuz Eylül Üniversitesi
Esra Betül ÇİÇEK
İzmir Ekonomi Üniversitesi
Müge Berat ÖZTEKER
İzmir Ekonomi Üniversitesi
Tuğba KOÇOĞLU
İzmir Ekonomi Üniversitesi

GRUP 3

Nurettin KOCABAY
Dokuz Eylül Üniversitesi
Buse KAÇAN
Dokuz Eylül Üniversitesi
Furkan ÇAĞLAR
Yaşar Üniversitesi
Ceren SARMAN
İzmir Ekonomi Üniversitesi

GRUP 4

Sadık ŞAHİN
Dokuz Eylül Üniversitesi
Betül MUTLU
Dokuz Eylül Üniversitesi
Müzeyyen YILDIZ
Anadolu Üniversitesi
Gizem AKMAN
İzmir Ekonomi Üniversitesi

GRUP 5

Grup yarışmaya katılmamıştır.

GRUP 6

Ceren Gökçen KANAÇ
Dokuz Eylül Üniversitesi
Doruk ÖZSOY
Dokuz Eylül Üniversitesi
Naz BAĞIRKAN
Dokuz Eylül Üniversitesi
Beste Berzah YILDIRIM
Çanakkale Onsekiz Mart
Üniversitesi
Doğaç Berk KARAKOÇ
Yaşar Üniversitesi

GRUP 7

Cansu ZEYTÜNLÜ
Dokuz Eylül Üniversitesi
Özlem KILINÇ
Dokuz Eylül Üniversitesi
Emre EKİN
Dokuz Eylül Üniversitesi
Furkan Bera ÇİMEN
Çanakkale Onsekiz Mart
Üniversitesi
Bengi Deniz CEYLAN
Yaşar Üniversitesi

GRUP 8

Doğuş ÖZGEN
Dokuz Eylül Üniversitesi
Melike AYVAZ
Dokuz Eylül Üniversitesi
Nebican TAŞKAN
Dumlupınar Üniversitesi
Efe DANKİ
Yaşar Üniversitesi

GRUP 9

Selin ASLANTAŞ
Dokuz Eylül Üniversitesi
Derya Uğurşen TALAZ
Dokuz Eylül Üniversitesi
Elif Sevre ALPER
Ankara Hacı Bayram Veli
Üniversitesi
Orhan KARDAŞ
Yaşar Üniversitesi

GRUP 10

Hilal Tuğçe YANIK
Dokuz Eylül Üniversitesi
Hazal KORKMAZ
Dokuz Eylül Üniversitesi
Yaren İŞLER
Dokuz Eylül Üniversitesi
Sude ÇANILLIOĞLU
Yaşar Üniversitesi





19. GBF
AÇILIŞ SERGİSİ

GMK 40. GRAFİK TASARIM SERGİSİ

İlk 12 Ekim-8 Kasım 2021 tarihlerinde MSGSÜ Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi'nde açılan sergi 19. Genç Beyin Fırtınası etkinliği kapsamında 14-18 Kasım 2022 tarihleri arasında İzmir Resim Heykel Müzesi ve Galerisi Kültürpark Sanat Galerisinde İzmir'li tasarımcılar ve tasarım öğrencileri ile buluştu. Türkiye'de grafik tasarım için bellek niteliği taşıyan ve bu yıl 41. yaşını kutlayan sergi, öğrenci projeleri dahil 24 kategoride 222 grafik tasarımcı, 563 tasarımla kapsamlı bir arşivi izleyenlere sundu. Sergi aynı zamanda sergi.gmk.org.tr üzerinden çevrimiçi olarak da görülebilir.







× 0 1 2

ATÖLYE ÇALIŞMALARI





ZEYNEL ÖZER ATÖLYESİ

REKLAM TASARIMI NEDİR VE NASIL İŞ BAŞVURUSU YAPILIR?

Zeynel Özer Biyografisi

M.S.1979 yılında İzmir'de doğdu. 2002 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi G.S.F. Grafik Tasarım Bölümü'nden "Afiş için Afiş" isimli lisans teziyle 1.likle mezun oldu. Lisans Projesi'nde Prof. Dr. H. Yakup Öztuna ile birlikte çalıştı. Üniversite eğitiminin, 2. yılında Tasarım İletişim'de Kreatif Direktör Güler Sarıgöl'ün yanında J. Sanat Yönetmeni olarak çalışma hayatına başladı. Üniversitenin son senesi İzmir Enternasyonal Fuarı Tanıtım Stüdyosu'nda çalıştı. Burada birçok fuar ve organizasyon için Afişler üretti. Aynı yıllar içinde Ekonomi Üniversitesi'nde, Grafik Tasarım ve Çağdaş Grafik Sanat tarihi dersleri verdi. 2003 yılında İstanbul'a yerleşti. "Alaaddin AD Works"de Sanat Yönetmeni olarak çalışmaya başladı. 2005 yılında M.A.R.K.A.'da Sanat Yönetmeni olarak çalışmaya başladı. Burada, Hulusi Dericici, Mustafa Ordaş, Ali Hikmet Yavuz gibi reklam sektörünü ustalarıyla birlikte çalışma fırsatı buldu. 9 yılın sonunda M.A.R.K.A.'dan Kreatif Direktör olarak ayrıldı ve Müstesnâ Yaratıcı İş Fikirleri'ni kurdu. Ayrıca 2021/2022 Kadın Voleybol Liginde yer alan GÖZTEPE'de yöneticilik yapmıştır.

Atölye Çalışmasının İçeriği

"Müstesnâ Yaratıcı İş Fikirleri" Ajans Başkanı ve Reklam Tasarımcısı Zeynel Özer tarafından, "reklam tasarımı nedir?" sorusuna da açıklamalar sunan, "İş başvurusu yaparken // Sizi bekleyen profesyonel hayat" başlıklı bir seminer verilmiş; bu seminer sonrasında workshopa katılan öğrencilerle bire bir portfolyogörüşmesi yapılmıştır. Ayrıca bu görüşmelerde portfolyolarını nasıl geliştirebilecekleri ve daha etkili kılacakları üzerine bir dizi yaratıcı fikir ve öneride bulunulmuştur.



19. Genç Beyin Fırtınası





ALPER ÖZGÜN YEŞİL ATÖLYESİ

DİJİTAL OYUN TASARIMI

Atölye Yöneticisi: Arş. Gör. Hasan MAVİ, Arş. Gör. Çetin Can KARADUMAN

Alper Özgün Yeşil Biyografi

Profesyonel hayatına 2005 yılında bir reklam ajansında başladı. Bugüne kadar irili ufaklı bir çok oyun, animasyon ve reklam projesinde bulundu, sergilerde yer aldı. 2012 yılında Siis Games'in, 2019 yılında Blay Games'in kurucu ortakları arasındaydı. Sevgili ekibiyle ürettikleri Sync: Parti Hard, Oroboros, Shishke Bob gibi yapımlarda oyun tasarımcısı, sanatçı, yönetmenlik ve metin yazarlığı yaptı. Yazıp-çizmeye, kedilere, grafik romanlara ve kimsenin umrunda olmayan saçma sapan şeyleri tüketmeye vakit ayırmaktan keyif alıyor.

Atölye Çalışmasının İçeriği

Alper Özgün Yeşil'in yürüttüğü Dijital Oyun Geliştirme atölyesi grafik sanatlar bölümü öğrencilerini dijital oyun geliştirme sürecine nasıl dahil olabilecekleri konusunda bilgilendiren ve süreci deneyimlemelerini sağlayan bir çalışma ortamı sunmuştur. Öğrenciler bu atölye çalışmasının ilk gününde Alper Özgün Yeşil'in verdiği temel çıkış noktası imgelerini kullanarak birer oyun konsepti fikri düşünmüşler, bu fikirler üzerine tartışmışlar ve fikirlerini geliştirmişlerdir. Atölyenin ikinci gününde ise ortaya çıkan fikirler üzerinden konsept çalışmaları gerçekleştirilmiş ve oyun için, karakter tasarımı, arka plan tasarımı, seviye (level) tasarımı ve arayüz tasarımı uygulamaları yapmışlardır. Öğrenciler, ürettikleri görsellerle oyunun oynanış biçimini gösteren kısa animasyon kurguları yapmışlar ve atölyeyi tamamlamışlardır.

19. Genç Beyin Fırtınası

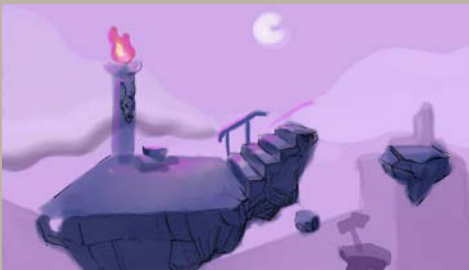
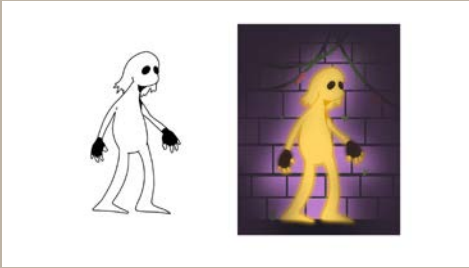
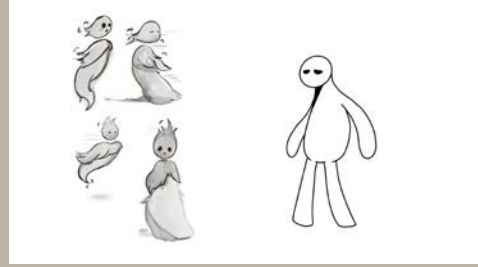




GRUP 1

Özlem AVHAN
Dokuz Eylül Üniversitesi
İrem GÜNEŞ
Dokuz Eylül Üniversitesi
Ayka BULUCU
Dokuz Eylül Üniversitesi
Süleyman ÇİFTÇİ
Dokuz Eylül Üniversitesi

Enes Emre SELEK
Dokuz Eylül Üniversitesi
Özgür DALBELER
Dokuz Eylül Üniversitesi
Nezir YILDIZ
Dokuz Eylül Üniversitesi



GRUP 2

Agâh CANSU

Dokuz Eylül Üniversitesi

Damla KOCAMAN

Dokuz Eylül Üniversitesi

Derya Uğurşen TALAZ

Dokuz Eylül Üniversitesi

Eda BEKDAŞ

Dokuz Eylül Üniversitesi

Ferhat AYBERGÜLER

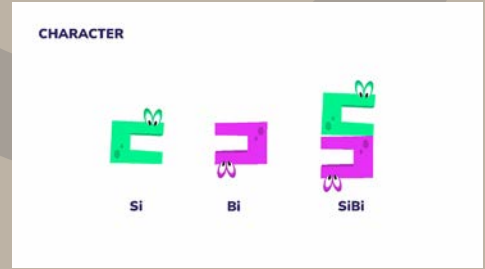
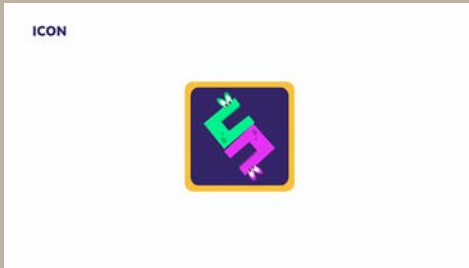
Dokuz Eylül Üniversitesi

Meryem Melis KAZIK

Dokuz Eylül Üniversitesi

Selin ASLANTAŞ

Dokuz Eylül Üniversitesi



GRUP 4

Musahhan SEVER

Dokuz Eylül Üniversitesi

Efe DANKİ

Yaşar Üniversitesi

Sedanur MERGEN

Dokuz Eylül Üniversitesi

Yekta GÜR

Dokuz Eylül Üniversitesi

Elif Sevre ALPER

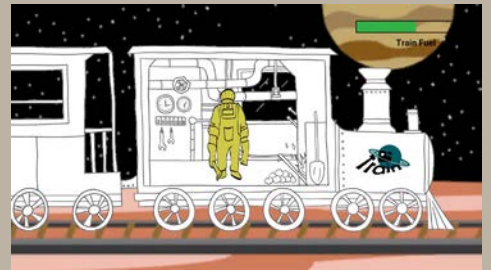
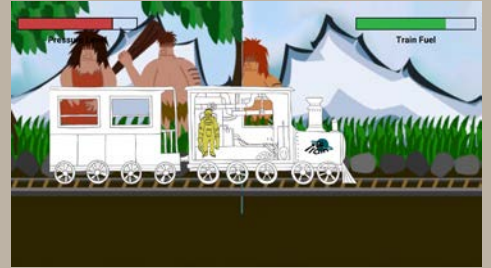
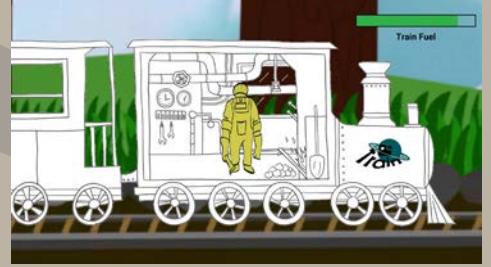
*Ankara Hacı Bayram Veli
Üniversitesi*

Beyza Nur ÇETİN

Dokuz Eylül Üniversitesi

H. Batıkan ALPER

Dokuz Eylül Üniversitesi





PROF. TETIANA IVANENKO ATÖLYESİ

PANGRAM TİPOGRAFI

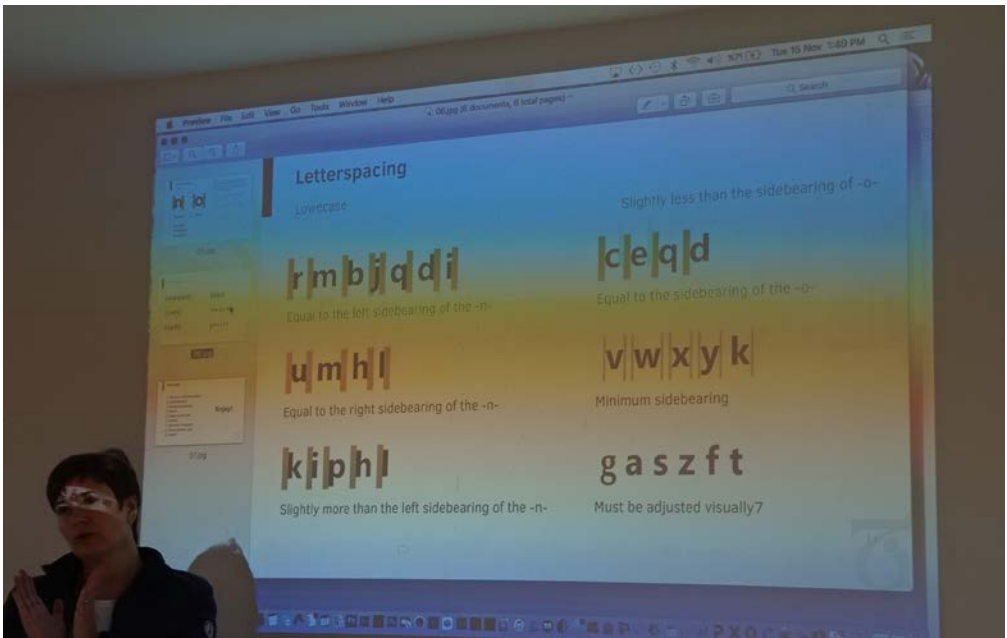
Atölye Yöneticisi: Öğr. Gör. Betül USLU ÖZKAN, Arş. Gör. Ziyacan BAYAR, Arş. Gör. Nurgül GEÇİN AKSAKAL

Tetiana Ivanenko Biyografisi

Kharkiv Tasarım ve Sanat Akademisi (KhKhPI) mezunu olan Tetiana Ivanenko Ukrayna Ulusal Sanatçılar Birliği üyesidir ve Ukrayna'da ve yurtdışında bir çok ulusal sergi ve etkinlikte daveti olarak yer almıştır. Çalışma alanları arasında grafik tasarım, yazı tipi tasarımı, bilgilendirme grafikleri, kültür sembolleri sayılabilir. Tasarımcı olmasının yanı sıra Kharkiv Tasarım ve Sanat Akademisi öğretim üyesi olan Ivanenko kendi akademik çalışmalarının dışında lisans düzeyinde yazı tasarımı dersi, yüksek lisans düzeyinde ise Bilimsel Araştırma, Pedagojik Çalışma Yöntemleri dersi ve Dijital Font Tasarımı derslerini vermektedir. Tetiana Ivanenko, tipografi alanında düzenlenen PANGRAM Uluslararası Öğrenci Yarışması'nın da yaratıcısı ve düzenleyicisidir.

Atölye Çalışmasının İçeriği

Tetiana Ivanenko Pangram Yazıyüzü atölyesinin temel uğraş noktası yazıyüzü geliştirme aşamalarının teknik detayları üzerine fikir sahibi olmak ve geliştirme aşamalarında kullanılan yazılımlarda bu detayları deneyimlemeye dayanmaktadır. Öğrenciler atölyenin ilk günü özgün yazıyüzü önerilerini eskiz olarak çalışmışlardır. Gün sonunda bu eskizler uyumluluk, takım oluşturma, geometrik altyapıları ve özgünlükleri üzerinden tartışılmıştır. Bir sonraki gün ise seçilen eskizler yazıyüzü oluşturma programlarına aktarılmaya başlanmıştır. Bu aktarımdan önce teknik aşamaları özetleyen ve bu aşamaların ayrıntılarını paylaşan aydınlatıcı bir sunum gerçekleştirilmiştir. Atölye sonunda katılımcı öğrenciler çalışan font belgeleri oluşturmayı başarmışlardır. Atölye sunumu günü tasarlanan yazıtiplerinden örnek harfler bir sergileme düzeni içerisinde izleyenlerle paylaşılmıştır.



19. Genç Beyin Fırtınası



Ayşegül EVCİM

Dokuz Eylül Üniversitesi

a b c ç d e
h i l m n
o ö p q r u

Berkan YENİL

Dokuz Eylül Üniversitesi

a b c d e f
h i j l m n
o p q r t u

Betül MUTLU

Dokuz Eylül Üniversitesi

a d g k
n u v y

Ceren Gökçen KANAÇ

Dokuz Eylül Üniversitesi

h n r o

Doğuş ÖZGEN

Dokuz Eylül Üniversitesi

a f k y

Ebru Mina SARIKAN

Dokuz Eylül Üniversitesi

h j m n

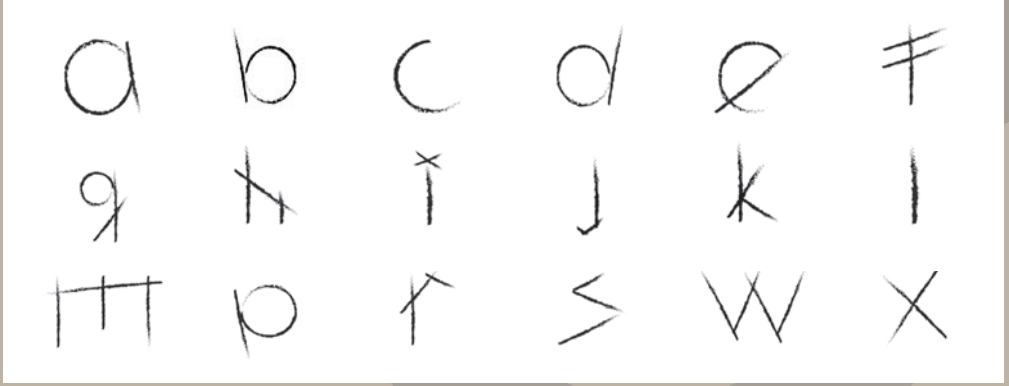
Elif KALEM

Dokuz Eylül Üniversitesi

N n h y u

Elifnaz KIRKPINAR

Dokuz Eylül Üniversitesi



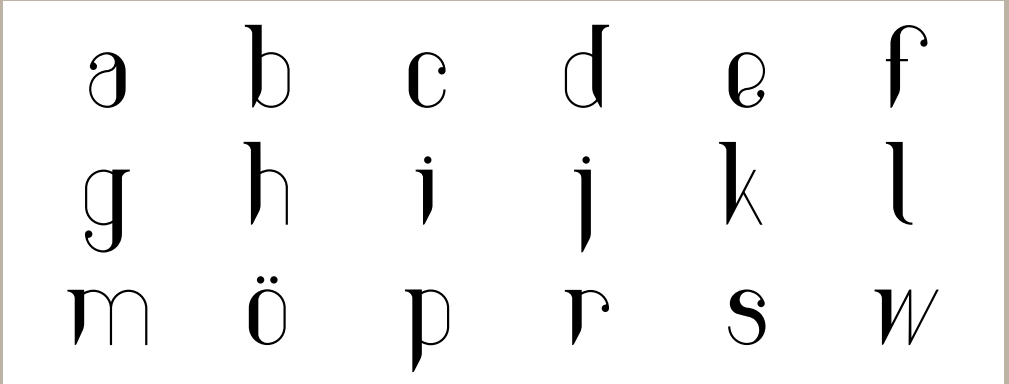
Gökalp KELLEÇİOĞLU

Dokuz Eylül Üniversitesi



İncilay YAMAN

Dokuz Eylül Üniversitesi



Mir Amed ORHAN

Dokuz Eylül Üniversitesi

h t h n

Müge Berat ÖZTEKER

İzmir Ekonomi Üniversitesi

a b c d e f
g h i j k m

Müzeyyen YILDIZ

Anadolu Üniversitesi

a b c d e f
g h i j k m
p r s u x z

Nebican TAŞKAN

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

m n u o

Sadık ŞAHİN

Dokuz Eylül Üniversitesi

q o u n
m r h j

Tuğrul Mustafa GÜNAYDIN

Dokuz Eylül Üniversitesi

a g s
k k r

ZEYNEP ÖZATALAY ATÖLYESİ

ÇOCUK KİTABI İLLÜSTRASYONU

Atölye Yöneticisi: Arş. Gör. Sevda KAÇTI

Zeynep Özatalay Biyografisi

İstanbul'un Kanlıca semtinde doğdu. Okula başlayınca derslerinde hiç boş durmadı, matematik ve coğrafya öğretmenlerinin çok güzel karikatürlerini çizdiği için apar topar mezun edildi. O tarihten beri gördüğü her şeyi çiziyor ve çocuk kitapları yapıyor. Biri tombul, diğeri zayıf iki kedi kendilerini biraz mama karşılığı eve aldıklarılarından beri onlarla yaşıyor. Yüzmeyi ve kurabiye yemeyi seviyor, ikisini aynı anda denediyse de asla başarılı olamadı. Anadolu Üniversitesi GSF Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. Reklam ajanslarında grafik tasarımcı ve illüstratör olarak çalıştı. 2005 yılından itibaren bağımsız olarak çizerlik yapmaya başladı. Cumhuriyet, BirGün ve Agos gazetelerine çizdi. Halen Alanya'da yaşıyor ve hem çocuklara hem yetişkinlere yönelik kitap ve çizgi roman projelerinde yer alıyor. Zeynep Özatalay, ayrıca ulusal çapta tanınmış bir çocuk kitabı illüstratörüdür.

Atölye Çalışmasının İçeriği

Çocuk Kitabı İllüstrasyonu Atölyesinde ilk gün Zeynep Özatalay, katılımcılara atölye kapsamında hangi çocuk kitabını illüstre edecekleri ve eskizleme sürecini nasıl gerçekleştirecekleri üzerine etkileşimli bir anlatı gerçekleştirmiştir. Katılımcılara verilen brief doğrultusunda seçilen çocuk kitabı "kırmızı başlıklı kız" olmuştur. Her katılımcı kendi özgün ifadesini yansıtacak teknik ve çizim ile aynı hikayeyi illüstre etmiştir. Atölye kapsamında ortaya çıkan çalışmalar 16 Kasım 2022 tarihinde 19. Genç Beyin Fırtınası yarışması sunumundan sonra DEÜ GSF amfi fuayesinde sergilenmiştir.



19. Genç Beyin Fırtınası





DEVİRİM KUNTER ATÖLYESİ

RİSO - ÇİZGİ ROMAN

Atölye Yöneticisi: Doç. Ceren BULUT YUMRUKAYA, Arş. Gör. Ümay DUYGU

Devrim KUNTER Biyografisi

Çizgi Roman, Edebiyat kategorilerinde eserler yazmış bir yazar ve çizerdir. Başlıca kitapları alfabetik sırayla; Seyfettin Efendi ve Esrarengiz Hikayeleri 1, Seyfettin Efendi ve Olağanüstü Maceraları 1, Seyfettin Efendi ve Olağanüstü Maceraları 2, Seyfettin Efendi ve Olağanüstü Maceraları 3 olarak sayılabilir. Devrim Kunter kitapları; Seyfettin Efendi Yayınları aracılığıyla kitapseverlerle buluşmuştur. Devrim Kunter tarafından yazılan son kitap "Seyfettin Efendi ve Olağanüstü Maceraları 3", Seyfettin Efendi Yayınları tarafından okurların beğenisine sunulmuştur. Kunter ayrıca Yabani adlı çizgi roman dergisinin yayın yönetmenliğini ve baş yazarlığını yapmıştır. Türkiye'de genç çizgi romancılar arasında bağımsız yayıncılık olgusunun ilk temsilcilerindendir.

Atölye Çalışması İçeriği

19. Genç Beyin Fırtınası kapsamında düzenlenen Riso-Çizgi Roman Atölyesinde; illüstratör Devrim Kunter yönetiminde katılımcılarla birlikte belirlenen ortak tema çerçevesinde üretilen kısa çizgi romanların risografi tekniği ile çoğaltılması amaçlanmıştır. Çizgi öyküler üretilirken teknik bir sınırlama getirilmemiştir. Atölyenin ilk günü Devrim Kunter kendi çalışmalarının da içinde bulunduğu bir sunumla öğrencilerle tanışarak; atölye kapsamında katılımcılarla özgün fikirlerin yarıştığı ve tüm gün süren beyin fırtınası yapmıştır. Öğrenciler aynı gün atölye yöneticisiyle birlikte belirledikleri rüya temasının çerçevesini oluşturmuş ve takımlarını çalışmaya başlamışlardır. Bir sonraki gün rüya teması kapsamında serbest teknikle üretmek istedikleri çizgi roman sayfalarının eskizlerini, atölye yöneticisi ile paylaşmış ve fikir alışverişinde bulunmuşlardır. Öğrenciler atölye sonunda tamamladıkları çalışmaları risografi tekniğiyle basılması için Ceren Bulut Yumrukaya ve Ümay Duygu'ya iletmışlerdir. Öğrenciler tarafından üretilen ve risografi tekniğiyle basılan çizgi romanlar, atölye sunumu günü tasarlanan bir sergileme düzeni içerisinde izleyenlerle paylaşılmış ve kitaplaştırılmıştır.



GRUP 1

Alp İZ

Dokuz Eylül Üniversitesi

Nermin Yağmur ERMAN

Dokuz Eylül Üniversitesi

Melih ERPULAT

Dokuz Eylül Üniversitesi

Nevzat ULUCA

Dokuz Eylül Üniversitesi

Zübeyde SEÇEN

Dokuz Eylül Üniversitesi



GRUP 2

Özüm Beren ÇAKMAK
Dokuz Eylül Üniversitesi
Emir Kaan BEKTAŞ
Dokuz Eylül Üniversitesi

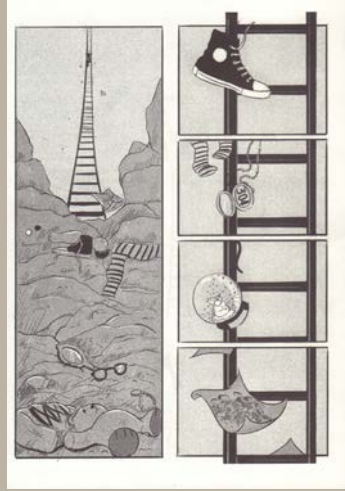
Deniz EŞSİZ
Dokuz Eylül Üniversitesi
Emirhan ÖZTÜRK
Dokuz Eylül Üniversitesi



GRUP 3

Cansu KARAMAN
Dokuz Eylül Üniversitesi
Dilara ÖZÇİMEN
Dokuz Eylül Üniversitesi

Betül ÇETİNEL
Dokuz Eylül Üniversitesi
İlknur BEYLİK
Dokuz Eylül Üniversitesi



GRUP 4

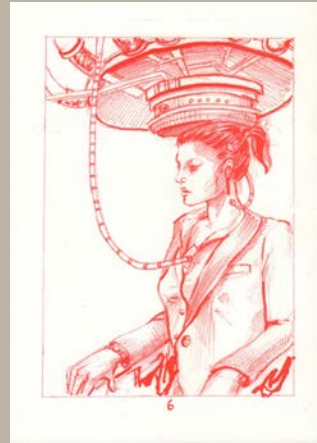
Erol Emirhan ÇELEN
Dokuz Eylül Üniversitesi

Mert BAŞBOSTANCI
Dokuz Eylül Üniversitesi



Bireysel

Ecem KÜRKÇÜOĞLU
Dokuz Eylül Üniversitesi



ATÖLYE ÇALIŞMALARI SERGİSİ

19. Genç Beyin Fırtınası kapsamında bu sene alanında uzman ve tanınmış tasarımcı ve illüstratörlerle 5 farklı workshop çalışması gerçekleştirilmiştir. Katılımcılarımız ve davetlilerimizin büyük fayda görmesini umduğumuz workshopların sonuç çıktıları da çabalarımızın boşa gitmediğinin birer kanıtı oldular. Workshoplar kapsamında ortaya çıkan çalışmalar 16 Kasım 2022 tarihinde DEÜ GSF amfi fuayesinde sergilenmiştir.

Bu sergi kapsamında Tetiana Ivanenko'nun Pangram Tipografi Workshopu sonucunda 19 çalışma, Alper Özgün Yeşil'in Dijital Oyun Tasarımı Workshopu sonucunda 4 çalışma, Zeynep Özatalay'ın Çocuk Kitabı İllüstrasyonu Workshop'u kapsamında 3 çalışma ve Devrim Kunter'in Riso-Çizgi Roman Atölyesinde oluşturulan 5 çalışma izleyicilerle buluşmuştur.



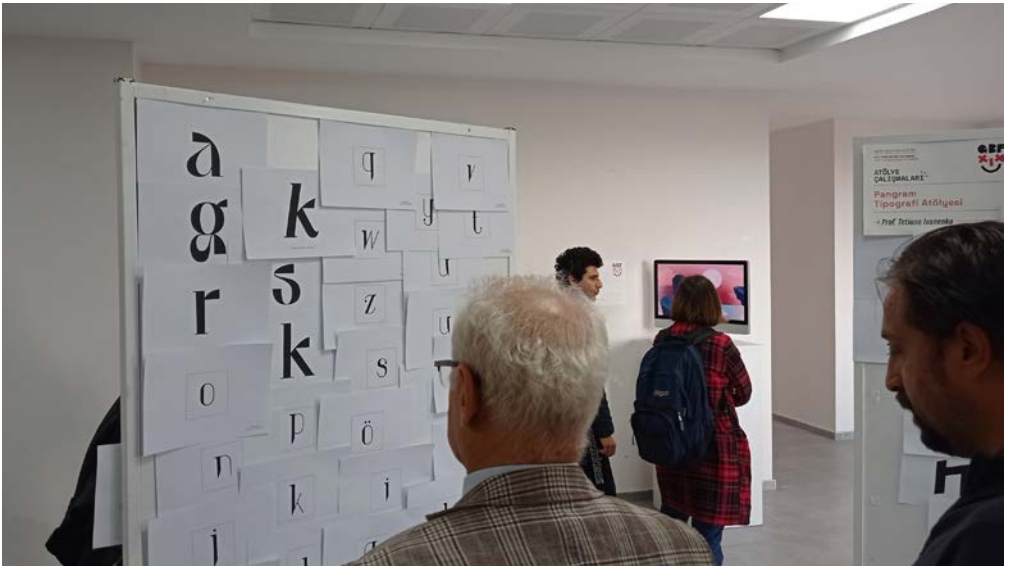
19. Genç Beyin Fırtınası





19. Genç Beyin Fırtınası







***SEMİNERLER
VE SUNUMLAR***



19. Genç Beyin Fırtınası



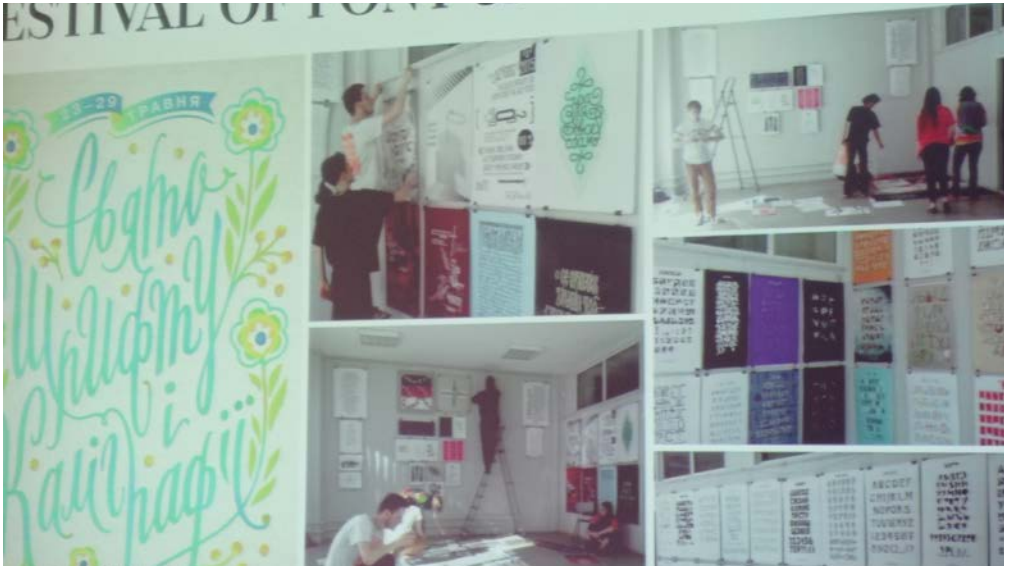
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. H. Yakup ÖZTUNA açılış konuşmasını yaparken



Grafik Sanatlar Bölümü Prof. Fuat AKDENİZLİ açılış konuşmasını yaparken



Prof. Tetiana IVANENKO Pangram sunumunu yaparken

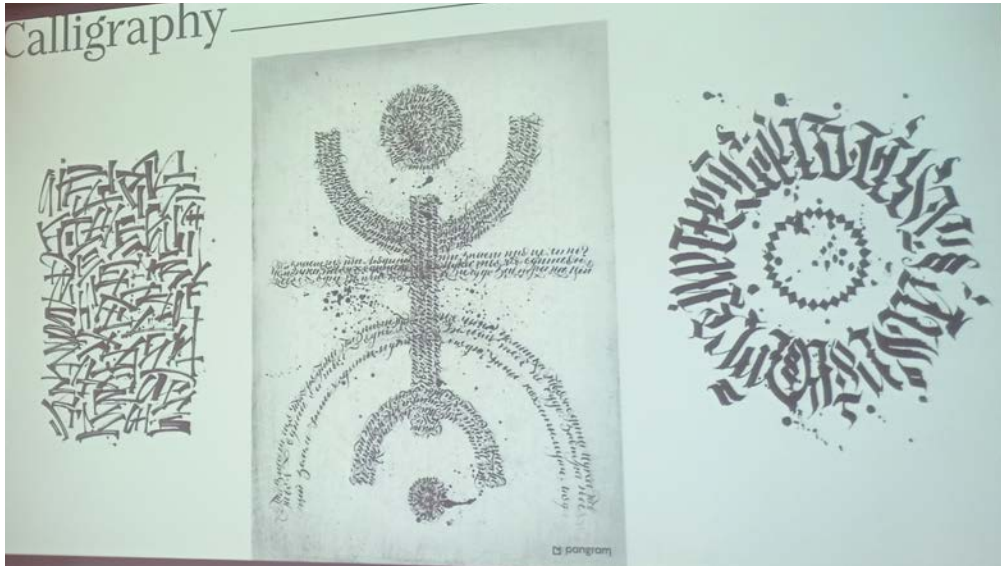


Prof. Tetiana IVANENKO'nun sunumundan bir kare

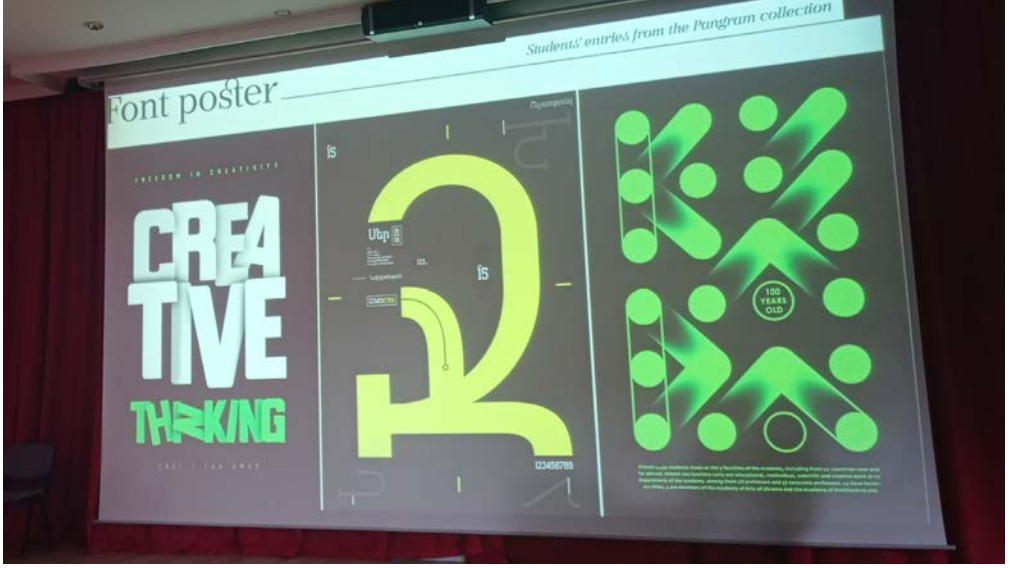
19. Genç Beyin Fırtınası



Prof. Tetiana IVANENKO konuklara çalışmalarından bahsederken



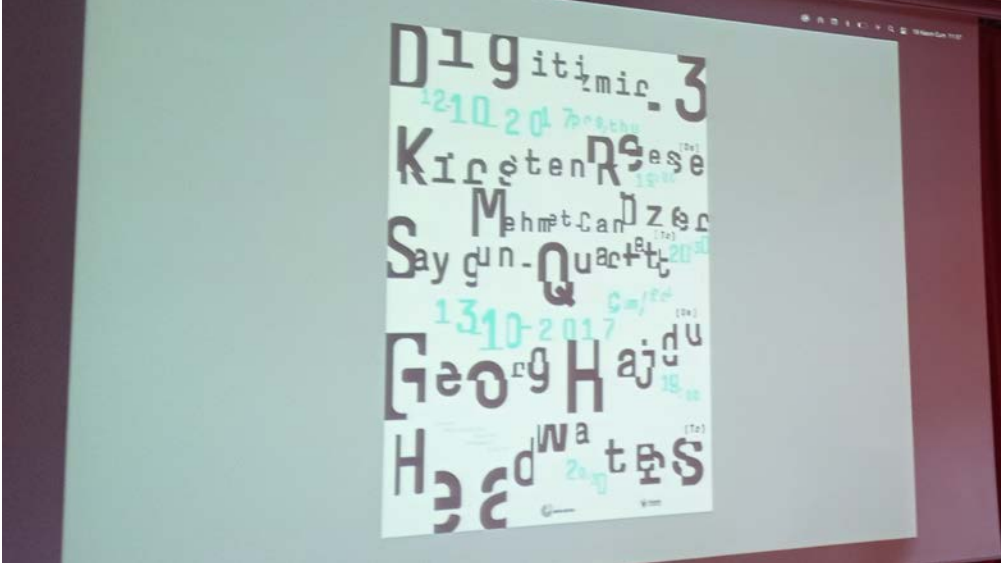
Prof. Tetiana IVANENKO'nun sunumundan bir kare



Prof. Tetiana IVANENKO'nun sunumundan bir kare



GMK Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Umut ALTINTAŞ sunumunu yaparken



GMK Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Umut ALTINTAŞ'ın sunumundan bir kare



GMK Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Umut ALTINTAŞ'ın sunumundan bir kare



Dr. Öğr. Üyesi Umut ALTINTAŞ, Prof. Fuat AKDENİZLİ'den teşekkür belgesini alırken



Doç. M. Korkut ÖZTEKİN moderatörlüğünde yapılan Çizgi Roman'da Genç Atılımcılar Söyleşisinden bir kare
Sümeyye Kesgin, Mahmut Asrar, Yıldray Çınar



19. GBF Yarışması üçüncüsü olan Grup 10, Grafik Sanatlar Bölümü Başkanı Prof. Fuat AKDENİZLİ'den başarı belgelerini ve ödülleri alırken



19. GBF Yarışması ikincisi olan Grup 9, Doç. Tuğcan GÜLER'den başarı belgelerini ve ödülleri alırken



19. GBF Yarışması birincisi olan Grup 4, Grafik Sanatlar Bölümü Başkanı Prof. Fuat AKDENİZLİ'den başarı belgelerini ve ödülleri alırken



19. GBF DESTEKÇİLERİMİZ



KATKILARIYLA



**GELECEK
GENÇLERİN**

Kültür Enstitülerini Destek Programı

GBF DOSTLARI

Zeynep ARDA

Hakan ERTEP

Öcal ZEHİR

Mesut ÖZGÜN

Özgün Kırtasiye

DEÜ Rektörlüğü

DEÜ GSF Dekanlığı

DESEM Sürekli Eğitim Merkezi

DEÜ Matbaası



KATKILARIYLA



DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

G®@f@K

TOPLULUĞU

D E Ü
G S F
G R A
G B F



DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GRAFİK BÖLÜMÜ
GENÇ BEYİN FIRTINASI

gencbeyinfirtinasi.org